



REGIONE SICILIA



I.P.S.S.E.O.A "FRANCESCO PAOLO CASCINO" PALERMO

I.P.S.S.A.R. "F.P. CASCINO" - PALERMO
Prot. 0010357 del 12/04/2021
(Uscita)

CIRCOLARE

Al sito web della scuola
Ai Sigg. Docenti di lettere
Al D.S.G.A.
SEDE E SUCCURSALE

OGGETTO: Corso di formazione Grammatica&Canzoni: didattica dell' italiano attraverso i testi della musica leggera italiana.

A cura del gruppo Spaggiari è possibile seguire il **corso Grammatica&Canzoni:** didattica dell'Italiano attraverso i testi della musica leggera italiana dove lessico, morfologia, sintassi, metrica e retorica saranno proposti alla classe in una rassegna di preziosismi, licenze poetiche e autentici 'strafalcioni' presenti nella musica leggera in lingua italiana.

Le tematiche trattate saranno le seguenti:

Analisi delle relazioni Forma/Contenuto, Significante/Significato Parole tronche (ossitone), piane (parossitone) e sdruciole (preparossitone) Il 'che' polivalente Uso/Abuso del pronome 'gli' Pleonasmii (a me mi; doppio oggetto;...) Rime ricche e false rime (assonanza e consonanza) Prontuario metrico e scelte espressive condizionate dalla metrica Glossario retorico (la similitudine in Lorenzo Cherubini Jovanotti; la sinestesia in Lucio Dalla; la paronomasia in Claudio Baglioni e Zuccherò;...) Il congiuntivo della soggettività, ipotesi, riflessione, concessione, volontà, pretesa, esortazione, supposizione, negazione, potenzialità, astrazione, irrealtà, del dubbio e del desiderio.

Eco e fortuna dei Classici nei testi del cantautorato italiano (Ovidio in Daniele Silvestri; Virgilio in Celentano; Montale in Gianluca Grignani; Foscolo e Leopardi in Samuele Bersani; Il passero solitario e il Carpe diem nelle Cicale di Heather Parisi; Dante e Casella come Mogol e Battisti;...)

Il corso si terrà il 27 aprile dalle 15.00 alle 17.30, in diretta web (per chi non ce la fa è sempre disponibile la registrazione). È possibile pagare i webinar con la carta del docente (utilizzando la modalità ACQUISTA ONLINE) e gli stessi saranno presenti sulla piattaforma SOFIA con la possibilità di ricevere l'attestato di partecipazione. L'iscrizione include la possibilità di avere accesso per un intero anno:

al corso online, da rivedere in qualsiasi momento;

alle slide e all'attestato di partecipazione, disponibili al download.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Assunta Ievolella

Da: info@spaggiari.eu

Oggetto: Corso di formazione Grammatica&Canzoni: didattica dell'Italiano attraverso i testi della musica leggera italiana

Data: 08/04/2021 11:08:00

[Se non visualizzi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)



FORMAZIONE • 27 aprile ore 15.00

**Grammatica&Canzoni:
didattica dell'Italiano
attraverso i testi
della musica leggera italiana**

Andrea Franceschetti

Iscriviti

GRUPPO SPAGGIARI PARMA

Andrea Franceschetti terrà questo nuovo corso **Grammatica&Canzoni: didattica dell'Italiano attraverso i testi della musica leggera italiana** dove lessico, morfologia, sintassi, metrica e retorica saranno proposti alla classe in una rassegna di preziosismi, licenze poetiche e autentici 'strafalcioni' presenti nella musica leggera in lingua italiana.

Il corsista verrà a conoscenza di una **innovativa** e accattivante metodologia didattica della **grammatica** e potrà disporre di un nutrito e variegato e moderno **repertorio** di proposte grammaticali in musica da utilizzare nel contesto di più lezioni in **classe**.

Potrà allestire unità didattiche perfettamente in linea con la programmazione dell'insegnamento dell'Italiano riuscendo ad andare incontro all'innata predisposizione musicale degli studenti.

Le tematiche trattate saranno le seguenti:

- *Analisi delle relazioni Forma/Contenuto, Significante/Significato*
- *Parole tronche (ossitone), piane (parossitone) e sdrucciole (preparossitone)*
- *Il 'che' polivalente*
- *Uso/Abuso del pronome 'gli'*
- *Pleonasmi (a me mi; doppio oggetto;...)*
- *Rime ricche e false rime (assonanza e consonanza)*
- *Prontuario metrico e scelte espressive condizionate dalla metrica*
- *Glossario retorico (la similitudine in Lorenzo Cherubini Jovanotti; la sinestesia in Lucio Dalla; la paronomasia in Claudio Baglioni e Zuccherò;...)*
- *Il congiuntivo della soggettività, ipotesi, riflessione, concessione, volontà, pretesa, esortazione,*

supposizione, negazione, potenzialità, astrazione, irrealtà, del dubbio e del desiderio.

- *Eco e fortuna dei Classici nei testi del cantautorato italiano (Ovidio in Daniele Silvestri; Virgilio in Celentano; Montale in Gianluca Grignani; Foscolo e Leopardi in Samuele Bersani; Il passero solitario e il Carpe diem nelle Cicale di Heather Parisi; Dante e Casella come Mogol e Battisti;...)*

Il corso si terrà il **27 aprile dalle 15.00 alle 17.30**, in **diretta web** (per chi non ce la fa è sempre disponibile la registrazione).

La proposta è rivolta ai docenti di lettere della secondaria di primo e secondo grado .

È possibile pagare i webinar con la carta del docente (utilizzando la modalità ACQUISTA ONLINE) e gli stessi saranno presenti sulla piattaforma SOFIA con la possibilità di ricevere l'attestato di partecipazione.

L'iscrizione include la possibilità di avere accesso **per un intero anno**:

- al corso online, da rivedere in qualsiasi momento;
- alle slide e all'attestato di partecipazione, disponibili al download.

Per non perdere l'opportunità di partecipare a questo corso e di interagire live con il nostro relatore, **iscriviti subito**, i posti sono limitati! Una volta terminati i posti disponibili, sarà possibile assistere alla registrazione.

[Scopri di più](#)



[Gestisci la tua iscrizione](#)

Questo messaggio è stato inviato al Suo indirizzo e-mail mediante inserimento manuale. È possibile interrompere l'invio di queste comunicazioni selezionando il link "Gestisci la tua iscrizione". In qualità di interessato potrà esprimere i propri diritti sanciti dagli articoli da 15 a 21 del Regolamento Europeo 679/2016 (c.d. "GDPR") o richiedere maggiori informazioni contattandoci tramite la casella mail privacy@spaggiari.eu
Gruppo Spaggiari S.p.A., info@spaggiari.eu, Parma, IT
web.spaggiari.eu